

NAGRADE

Republike Slovenije
na področju šolstva za leto 2013



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT

Odbor za podeljevanje nagrad

Republike Slovenije na področju šolstva:

predsednica

dr. Ljubica Marjanovič Umek

člani

Božena Bratuž

mag. Jožica Frigelj

Marija Gregorc

Jelena Horvat

mag. Valerija Perger

Nives Počkar

dr. Mojca Kovač Šebart

Dušan Zagorc

Poročilo predsednice

Odbora za podeljevanje nagrad Republike Slovenije
na področju šolstva za leto 2013

Jeseni 2011 je Vlada Republike Slovenije imenovala člane *odbora za podeljevanje nagrad Republike Slovenije na področju šolstva*, in sicer v sestavi Božena Bratuž, mag. Jožica Frigelj, Marija Gregorc, Jelena Horvat, mag. Valerija Perger, Nives Počkar, dr. Mojca Kovač Šebart, Dušan Zagorc kot članice oziroma član in dr. Ljubica Marjanovič Umek kot predsednica. Strokovna in tehnična dela je vodila Rosanda Lenart.

Odbor se je sestel na treh sejah, na katerih je pregledal zakonsko podlago za svoje delo, pripravil javni razpis, pregledal in ocenil prijave in odločil o nagradah. V letošnjem letu je v skladu z razpisnimi merili za dodelitev nagrad v roku prispelo petnajst predlogov za nagrade, kar je primerljivo s številom predlogov v zadnjih nekaj letih.

Za življenjsko delo na področju vzgoje in izobraževanja je bilo predlaganih osem, za izjemne dosežke v vzgojno-izobraževalnem delu pa sedem kandidatki oziroma kandidati. Med prejetimi predlogi jih je bilo največ za osnovno in srednjo šolo, in sicer po štiri, trije predlogi so bili poslani za visoko šolstvo, dva predloga za izobraževanje odraslih in po en predlog za predšolsko vzgojo ter izobraževanje in usposabljanje otrok in mladostnikov z motnjami v razvoju. Za področja glasbenega šolstva, dijaških in študentskih domov, šolstva pripadnikov madžarske in italijanske narodne skupnosti in Romov, pripadnikov slovenske manjšine v Italiji, Avstriji in na Madžarskem ter dopolnilnega pouka slovenskega jezika in kulture za Slovence po svetu ni bilo predlogov. Za zadnji omenjeni področji že drugo leto zapored ni prispel noben predlog za nagrado.

Odbor je podrobno obravnaval vse prispеле vloge. Pri ocenjevanju je upošteval določila *Zakona o nagradah Republike Slovenije na področju šolstva* in merila, ki jih določa *Pravilnik o delu odbora za podeljevanje nagrad Republike Slovenije na področju šolstva*, ob tem pa je še zlasti upošteval visoko kakovost in odličnost kandidatki in kandidati na eni strani ter načelo čim bolj enakomerne porazdelitve nagrad glede na

vzgojno-izobraževalna področja na drugi strani, vendar vedno zaradi kakovostnega dela nagrajencev in nagrajenk.

V prvem krogu je ocenjevanje vseh prispelih vlog potekalo v področnih delovnih skupinah, ki jih je imenoval odbor. V drugem krogu je odbor v celotni sestavi pregledal vse vloge in predloge področnih delovnih skupin in soglasno, z javnim glasovanjem, potrdil vse letošnje nagrajenke in nagrajence. Odbor je določil, da v letu 2013 podeli **enajst nagrad**, kar je tudi največje možno število nagrad po *Zakonu o nagradah RS na področju šolstva*. Nagrade je podelil na šestih področjih, in sicer eno nagrado za predšolsko vzgojo, dve nagradi za osnovno šolo, po tri nagrade za srednje in visoko šolstvo ter po eno nagrado za izobraževanje odraslih in izobraževanje otrok s posebnimi potrebami. Štiri nagrade se podelijo za življenjsko delo, sedem nagrad pa za izjemne dosežke na področju šolstva.

Odbor je bil zadovoljen s kakovostjo in strokovno utemeljenostjo večine poslanih predlogov za nagrade, nekoliko manj pa s številom poslanih prijav. Ugotovil je, da so bila nekatera področja žal šibka ali popolnoma neodzivna pri pošiljanju vlog. Ker smo v odboru prepričani, da že prepoznavanje in nominiranje kandidatov in kandidatki za nagrade na področju šolstva in seveda dobljene najvišje nagrade prispevajo k razvoju in kakovosti ter uveljavljanju vzgoje in izobraževanja, izkoristimo to priložnost tudi za poziv najširši strokovni javnosti, da se ozre okoli sebe in ob prihodnjem razpisu pošlje čim več utemeljenih predlogov kandidatki za odlično delo v vzgoji in izobraževanju.

Ljubljana, 16. avgust 2013

prof. dr. Ljubica Marjanovič Umek
predsednica odbora

Vrtec Vodmat Ljubljana

nagrada za izjemne dosežke
na področju predšolske vzgoje



Za profesionalno in strokovno delovanje vrta v projektu Kulturno žlahtnjenje najmlajših. V tesnem sodelovanju s strokovnjaki so strokovne delavke z razumevanjem teoretičnih konceptov projekta te uvažale v vsakodnevno pedagoško prakso dela z najmlajšimi. S stalnim kritičnim zavedanjem vloge vzgojiteljice, zmožnosti otroka in pomena njegovih odzivov za boljše razumevanje njegovega razvoja so iskale ustrezna izrazna sredstva, s katerimi otrok lahko sporoča, kako doživlja sebe in svoje okolje. V tem procesu je imela posebno vlogo umešnost kot sredstvo za doživljanje, izražanje in opazovanje ter izmenjava različnih pogledov.

V dve leti trajajočem projektu, katerega namen je bil povezati razvoj otrokove prosocialnosti in moralnosti po načelih celovitega induktivnega vzgojnega pristopa z rabo različnih umetniških praks kot spodbujevalcev moralne občutljivosti, so strokovne delavke ob sistematični spremljavi zunanjih sodelavcev in lastno analizo v povezavi z umetniškimi dejavnostmi in simbolno igro prispevale k empiričnemu delu pomembnih raziskav otrokovega prosocialnega in moralnega razvoja. Bogate izkušnje in rezultate dela v izbranem projektu je vrtec Vodmat kljub poteku projekta nadaljeval na področju razvoja kakovosti in jih razširjal na različnih strokovnih srečanjih med strokovno javnost predšolskega področja doma in v tujini in s tem v največji možni meri dodatno obogatil že sicer kakovostno zasnovan sistem predšolske vzgoje v Sloveniji.

Marija Mahne

nagrada za izjemne dosežke
na področju osnovnega šolstva



Marija Mahne je upokojena učiteljica razrednega pouka in deluje na vzgojno-izobraževalnem področju že 50 let. Svojo učiteljsko pot je začela na osnovni šoli v Tatrah, v primorski pedagoški prostor pa se je vidno umestila v različnih vlogah: kot učiteljica, ravnateljica ter kot pobudnica, koordinatorica in pedagoški vodja. Njeno življenjsko poslanstvo je zaznamovalo delo z nadarjenimi, kjer je spretno in inovativno spodbujala in krepila sodelovanje z mladimi raziskovalci različnih starosti ter uveljavljenimi slovenskimi umetniki, znanstveniki in športniki. Bila je koordinatorica domačih in mednarodnih raziskovalnih taborov, svoje bogate izkušnje pa je delila na mednarodnih seminarjih in domačih kongresih z mednarodno udeležbo. Soustvarjala ali vodila je tudi različne lokalne in mednarodne projekte, med njimi so na primer Učna pot okrog jezer v Fiesi, Ustvarjalnost mladih – morje interesov, Il Cortino di Fratta, čezmejni model kulturnega sodelovanja, program spodbujanja znanosti in večletni raziskovalni tabori za Zoisove štipendiste. Z izjemno pedagoško vizijo, socialno občutljivostjo in navdušenjem učinkovito povezuje šolo in življenje, učitelje in nepedagoške delavce, znanstvenike in umetnike in na vsakem koraku spodbuja in krepi pristne človeške odnose, vrednote učenja, znanja, ustvarjalnosti, inovativnosti in sodelovanja. Brez svetlobe, ki je sijala iz Marijine trme in ljubezni, bi mnogi od njenih »mulcev«, učiteljev in mentorjev nikoli ne postali dobri, svobodni in pokončni ljudje.

Marinka Šuštar

nagrada za izjemne dosežke
na področju osnovnega šolstva



Marinka Šuštar, profesorica glasbene vzgoje in muzikologinja, že štiri desetletja z veseljem in ljubeznijo odpira mladim pot v svet glasbene umetnosti; najprej na glasbeni šoli in na pedagoški gimnaziji, vse do danes pa na Osnovni šoli Danila Lokarja v Ajdovščini.

Poseben pečat je dala šoli, kraju in širše na zborovskem področju. Vodila je otroški zbor ajdovske glasbene šole in mešani zbor Primorje, vrsto let je zborovodkinja otroškega zbora Višaji in mladinskega zbora ajdovske osnovne šole, vodi pa tudi mešani zbor župnije Šturje.

S šolskima zboroma je tekmovala na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih, ki sta pod njenim vodstvom prejela 8 zlatih in 3 srebrna priznanja ter več različnih posebnih priznanj za izvedbe in najboljši zbor vseh kategorij. Vsako leto se je z zboroma uvrstila na revijo najboljših primorskih zborov Naša pomlad, njen mladinski zbor je nastopil s simfoničnim orkestrom Slovenske filharmonije v Škerlovem Rekviemu in v Gobčevih Treh muzikantih. Petje obeh zborov je zapisano na petih zgoščenkah. Od 1994, ko je z mladinskim zborom prvič nastopila na reviji v Zagorju ob Savi, se je povzpela v sam vrh slovenskega mladinskega zborovstva. O tem pričajo številna najvišja priznanja. Je avtorica odmevnih zborovskih projektov, npr. Kraljica jezikov, slovensko pesem je z MPZ ponesla v številne države. Dejavnja je tudi kot predavateljica in strokovna ocenjevalka pevskih revij.

Marinka Šuštar je s svojo radovednostjo, strokovnostjo, vztrajnostjo in prepoznavno energijo vzgojila veliko imenitnih pevcev in odmevno navdihovala mlajše generacije šolskih zborovodij.

Majda Škrinar Majdič

nagrada za življenjsko delo
na področju srednjega šolstva



Majda Škrinar Majdič je svojo pedagoško pot začela s poučevanjem matematike na srednji šoli v Zagorju.

Pri pouku uporablja različne učne in pedagoške pristope, dijake uspešno pripravlja na tekmovanja, je uspešna mentorica mnogim študentom, pripravnikom in v oporo vsem, ki začenjajo svojo učiteljsko pot. Nagrajenka je z dušo in srcem predana pedagoškemu poklicu, je pobudnica idej, spodbujevalka in vpeljevalka novosti, ki pomembno izboljšujejo pedagoški proces.

Na šoli so po njeni zaslugi zaživel različni projekti, kakor so vodenje TV novinarskega krožka, matematični maraton, matematični vikend, dobrodelni projekt Rute in mnogi drugi dobrodelni projekti. Prav tako pripravlja in izdaja interne zbirke vzorcev pisnih nalog iz matematike. Majda Škrinar Majdič je aktivna članica skupin za pripravo poklicne mature in predsednica prve predmetne izpitne komisije za matematiko za poklicno maturo in utemeljiteljica poklicne mature iz matematike.

Pedagoški lik je lik strokovnjakinje in človeka hkrati. Ima jasno izoblikovano pedagoško in socialno identiteto z visoko stopnjo empatije. Odlikujeta jo poklicna kultura in etika. Z velikim žarom se predaja strokovnem delu, v prizadevanju za kakovostnejši šolski sistem aktivno sodeluje pri preoblikovanju ali uveljavljanju novih ciljev, vsebin in postopkov.

Med številnimi vrednotami, ki so jasno razvidne iz njenega delovanja, sta v ospredju vrednota enakih možnosti in vrednota dosežka.

Njena odlika je spodbujanje navidezno običajnih dijakov k neobičajnim prizadevanjem.

Damijan Močnik



nagrada za izjemne dosežke
na področju srednjega šolstva

Damijan Močnik je učitelj in zborovodja na Škofjiski klasični gimnaziji v Zavodu sv. Stanislava. Njegov interdisciplinarni pristop h glasbenemu pouku velja za inovativnega. Oblikoval je sistematičen koncept poučevanja glasbe v povezavi s temami pri pouku drugih predmetov, v sam učni proces pa aktivno vključil dijake. S takim načinom poučevanja dijake spodbuja, da sooblikujejo učne ure, sodelujejo v pogovorih in hkrati spoznavajo večplastnost obravnavanih tem. Pomembno je tudi, da pri svojem pedagoškem delu daje velik poudarek povezanosti med šolo, dijaki, starši in učitelji. Svoje pedagoško delo uspešno nadgrajuje z organizacijo obiskov različnih glasbenih prireditev doma in v tujini za dijake.

Eno najpomembnejših in v mednarodno sodelovanje močno vpeto pa je pedagoško delo z zbori. Zborovsko petje je prepoznal kot najbolj elementarno možnost glasbenega izražanja mladostnika. Na Škofjiski klasični gimnaziji je zasnoval tako imenovano zborovsko piramido, ki jo sestavljajo številni pevski zbori različnih zasedb. Vsa ta struktura, ki jo kot umetniški vodja glasbenih dejavnosti vodi in koordinira, kaže na njegov izreden posluš za skupinsko delo. Tudi s svojim skladateljskim delom, s katerim posega v svetovni vrh, zna prisluhniti potrebam in zmožnostim mladih glasov.

Kot avtor je sodeloval pri nastanku učbenika za glasbo v 1. letniku gimnazije in pri posodobitvi učnega načrta za zbor v programu Umetniška gimnazija – glasbena smer.

Pedagoški opus Damjana Močnika tako zajema izredno občutljivo delo z mladimi v najbolj občutljivih letih odraščanja, na katere uspešno prenaša ljubezen in navdušenje do glasbe in na ta način pomembno sooblikuje novo glasbeno prebujeno človeštvo.

dr. Marina Rugelj



nagrada za izjemne dosežke
na področju srednjega šolstva

Dr. Marina Rugelj je po študiju matematike svoje izkušnje pridobivala na inštitutu Jožef Štefan kot raziskovalka, kjer je razvijala učne načrte računalniškega usposabljanja, kot ključno nalogo pa je prevzela računalniško posodabljanje splošnoizobraževalnih slovenskih knjižnic. Ob ponovnem odprtju Škofjiske klasične gimnazije v Zavodu sv. Stanislava je začela poučevati matematiko, kar dela še danes, kljub temu, da je od leta 2008 tudi ravnateljica osnovne šole.

V vseh letih njenega dela na področju vzgoje in izobraževanja je sodelovala v Društvu matematikov, fizikov in astronomov Slovenije, med drugim s strokovnim sodelovanjem na matematičnem tekmovanju srednješolcev Slovenije. Na teh tekmovanjih je z mentorstvom dijakom dosegala zavidljive uspehe.

Nagrajenka svoja številna izobraževanja in raziskovanja na področju novih metod v poučevanju matematike redno prenaša tudi v razred, saj je prav poučevanje njeno osrednje strokovno poslanstvo. Poleg ravnateljstva na osnovni šoli še vedno uči na srednji šoli, kjer poskuša na najboljši možni način pri vsakem dijaku razvijati in nadgrajevati matematično znanje.

Dr. Marina Rugelj je s svojim delom v osnovnem in srednjem šolstvu bistveno prispevala k dolgoročnemu razvoju šole, razvijanju učnih načrtov računalniškega usposabljanja, uvedbi elektronskega urnika, računalniškega posodabljanja splošnoizobraževalnih slovenskih knjižnic, pa tudi k uvajanju novih učnih metod v poučevanje, ki se že uporabljajo v tujini.

dr.
Lucija Čok

nagrada za življenjsko delo
na področju visokega šolstva



Lucija Čok je znanstvena svetnica in redna profesorica za področje didaktike italijanščine in večjezičnosti na Univerzi na Primorskem. V svojem več desetletij dolgem raziskovalnem in pedagoškem delu je pustila pomembne sledi na različnih ravneh vzgoje in izobraževanja: poučevala je v osnovni šoli in na gimnaziji; bila je svetovalka za tuji in drugi jezik na enoti Zavoda za šolstvo v Kopru; poučevala je na Pedagoški fakulteti v Ljubljani, oddelku v Kopru. Leta 2000 je bila prva vršilka dolžnosti dekanice novoustanovljene Fakultete za humanistične študije; v letih od 2000 do 2002 pa je bila ministrica za šolstvo, znanost in šport v takratni vladi RS. Kot ministrica je pomembno prispevala k oblikovanju nekaterih podlag za vključitev Slovenije v evropski raziskovalni prostor in k sooblikovanju dokončne podlage za ustanovitev Univerze na Primorskem. Leta 2003 je bila izvoljena za prvo rektorico Univerze na Primorskem – bila je tudi prva rektorica v Sloveniji. Njeno rektorsko delo je poleg razvoja kakovostne in inovativne univerze še posebej zaznamovala povezanost med univerzo in gospodarstvom.

Bogato raziskovalno in pedagoško delo Lucije Čok je na področju večjezičnosti in medkulturnosti tesno prepleteno. Sodelovala je pri usposabljanju učiteljev tujih jezikov, pri nastanku *Evropskega jezikovnega portfolija*, *Prereza jezikovne politike Slovenije*; je avtorica in soavtorica znanstvenih člankov in učbenikov na področju učenja jezikov; vodila je več mednarodnih in domačih projektov s področja politike sožitja jezikov in kultur, zgodnje večjezičnosti. Za uspešno izvedene projekte večjezikovnih politik je prejela več priznanj, npr. naslov viteza akademskih palm za promocijo francoskega jezika in kulture (1999), naslov viteza Legije časti (2006), ki ga je podelil francoski predsednik, naslov *II Commendatore della Repubblica Italiana* za poučevanje in razvoj italijansko-slovenske dvojezičnosti (2005).

dr.
Zdenko Medveš

nagrada za življenjsko delo
na področju visokega šolstva



Dr. Zdenko Medveš je poklicno pot začel kot učitelj, nato pa jo nadaljeval na Pedagoškem inštitutu, od leta 1982 pa je delal na oddelku za pedagogiko Filozofske fakultete v Ljubljani. Vmes pa je opravljal tudi različne vodstvene funkcije (bil je direktor Pedagoškega inštituta in aktiven v izobraževalni politiki). Na oddelku za pedagogiko je na novo razvil tri predmetna področja: teorijo vzgoje, zgodovino pedagogike in šolstva ter primerjalno pedagogiko. Pomembno je tudi njegovo mednarodno delovanje, saj se je uveljavil kot strokovnjak za razvoj poklicnega šolstva. Bil je gostujoči profesor na univerzi v Celovcu in Osnabrücku. V Sloveniji je bil vključen v razvoj konceptualnih premislov o šolskem sistemu za obe beli knjigi. Ob delu na oddelku za pedagogiko in andragogiko je bil v 25 letih mentor študentom pri 86 diplomskih nalogah, 7 magisterijih in 14 doktoratih ter somentor pri dveh. Bil je odličen pedagog in predavatelj. Njegova predavanja so bila zgled visokošolske didaktike. Profesor Medveš je eden najvidnejših predstavnikov tranzicijskega obdobja v slovenski pedagogiki. Za mednarodno področje raziskovanja pedagoške problematike je najbolj zanimiva njegova klasifikacija zgodovinskih in sodobnih pogledov na vzgojo in izobraževanje. V slovenskem šolskem prostoru pred in po osamosvojitvi je odločilno njegovo kritično raziskovanje odnosa med splošno in poklicno izobrazbo. Ves čas svojega delovanja je tudi eden vodilnih kronistov dogajanja v slovenski pedagogiki. Prosti čas je namenil izobraževanju vodnikov reševalnih psov in terapiji s pomočjo psa. Profesor Medveš je s svojim življenjskim opusom bistveno zaznamoval razvoj pedagogike in šolstva v Sloveniji. Danes je Zdenko Medveš zaslužni redni profesor Univerze v Ljubljani v pokoju.

dr.

Mara Cotič

nagrada za izjemne dosežke
na področju visokega šolstva



Dr. Mara Cotič je redna profesorica za področje didaktike matematike na Univerzi na Primorskem. Kot profesorica matematike je najprej poučevala na *Srednji kovinarski in prometni šoli* v Kopru, nato pa je na Univerzi v Ljubljani in pozneje na Univerzi na Primorskem "prehodi-la" pot od asistentke do redne profesorice za didaktiko matematike. V letu 2008 je bila izvoljena v prodekanico za znanstveno raziskovalno in mednarodno dejavnost, v letu 2009 pa za dekanico Pedagoške fakultete Univerze na Primorskem, ki jo še danes uspešno vodi. Uspela je, da so na fakulteti nastali novi temeljni študijski programi na vseh treh bolonjskih stopnjah, ki so odmevni tako v slovenskem prostoru kakor izven meja Slovenije. V času njenega dekanovanja je univerza dobila tudi prve doktorje znanosti edukacijskih ved.

Dr. Mara Cotič je edina redna profesorica za področje didaktike matematike v Sloveniji. Kot odlično profesorico jo prepoznavajo tudi študentje in študentke, saj je vsa leta med najvišje ocenjenimi visokošolskimi učitelji na fakulteti. Njeno pedagoško delo je podprto tudi z raziskovalno dejavnostjo, ki poteka v domačih in mednarodnih projektih, med katerimi so npr. *Uvajanje sodobnih metod in pristopov v delo učiteljev matematike*; projekt *TEMPUS – The Improvement of Mathematics Education in Secondary Schools*. Na Pedagoški fakulteti UP je organizirala več mednarodnih znanstvenih srečanj, na katerih so bili obravnavani izsledki sodobnih znanstvenih spoznanj o zgodnjem poučevanju matematike. Kot prepoznavna raziskovalka na področju vzgoje in izobraževanja je bila vključena tudi v več strokovnih komisij, npr. v *predmetno kurikularno komisijo za matematiko*; *predmetno komisijo za nacionalne preizkuse znanja iz matematike*; *nacionalno strokovno skupino za pripravo bele knjige o vzgoji in izobraževanju v Republiki Sloveniji*.

Ida Srebotnik

nagrada za izjemne dosežke
na področju izobraževanja odraslih



Strokovno delo Ide Srebotnik, profesorice pedagogike in slovenskega jezika s književnostjo, zaznamuje nenehno iskanje povezav med teoretskimi razmisleki, njihovimi praktičnimi izpeljavami ter sistemskimi rešitvami na celotnem področju vzgoje in izobraževanja, še zlasti na področju izobraževanja odraslih.

Nagrajenka je pomembno prispevala k razvoju programov višjih strokovnih šol. Pod njenim vodstvom sta bila razvita programa na področju telekomunikacij, ki sta še danes zgled sodelovanja med šolami in podjetji. Bistveno je prispevala tudi k razvoju standardov za zagotavljanje kakovosti izobraževanja odraslih. Ustanovila je tudi prvo središče za samostojno učenje na srednjih šolah v Sloveniji in s projektom »učno podjetje« v prakso uvajala oblike učenja in poučevanja podjetništva.

Dragoceno je njeno delo v strokovnih združenjih. Ustanovila in vodila je Društvo organizacij za izobraževanje odraslih na srednjih šolah.

Nagrajenka s strokovnimi prispevki pogosto sodeluje v strokovnih razpravah v poljudnem in strokovnem tisku: daje pobude, analizira razmere in opozarja na sporne rešitve na področju poklicnega in strokovnega izobraževanja odraslih. Odmevne so bile njene kolumne v Šolskih razgledih.

Ida Srebotnik je s svojo strokovno dejavnostjo veliko prispevala k povezovanju dela in izobraževanja ter ima izjemne zasluge za razvoj kakovosti izobraževanja odraslih v Sloveniji.

dr. Franci M. Kolenec



nagrada za življenjsko delo
na področju izobraževanja otrok
s posebnimi potrebami

Dr. Franci M. Kolenec je svojo poklicno udejstvovanje namenil otrokom s posebnimi potrebami. Z diplomo na Pedagoški fakulteti v Ljubljani in Fakulteti za defektologijo v Zagrebu, oboje smer surdopedagogika, je svoje delo usmeril v razvoj logopedskega dela v praksi. Razvijal je novosti na logopedskem področju v zavodih in številnih osnovnih šolah, kjer je delal kot logoped.

Ob zaposlitvi na Zavodu za šolstvo je raziskovalno delo, raziskovanje prakse in teorije posegalo na skoraj vsa področja posebnih potreb: gluhih in naglušnih, govorno-jezikovnih motenj, slepih in slabovidnih, motenj v duševnem razvoju ter čustvenih in vedenjskih težav. Dr. Kolenec je s svojim strokovnim znanjem sodeloval v številnih delovnih skupinah, deloval v državnih komisijah za prenovo učnih načrtov, vodil številne projekte za razvoj prakse, bil je predsednik komisije za strokovne izpite in član komisij državnega izpitnega centra, kjer se je odražala njegova strokovna kompetentnost. Je odlični ustvarjalni vodja, vedno odprt za novosti. Izvajal je številna izobraževanja, aktivno sodeloval na simpozijih in konferencah, izvajal strokovne preglede in svetovanja zavodom. Širina njegovega strokovnega dela je omogočila izjemno uspešno povezovanje teorije s prakso.

Njegova bibliografija obsega številne znanstvene in raziskovalne prispevke, v katerih se teoretično in raziskovalno delo prepleta s sodobno prakso. Za dosežke pri strokovnem delu je prejel več nagrad, in priznanj ter naziv višji strokovni raziskovalni asistent.

Ob pomembnih prispevkih na strokovnem področju je pri predstavitvi dr. Francija M. Kolenca treba poudariti, da je to človek z najvišjimi etičnimi merili ter spoštljiv in pozoren delovni kolega z izrednim občutkom za različne človeške stiske.

Voditeljica slavnostne prireditve:

Bernarda Žarn

Nastopajoči:

Nina Pirc - violina

Lucija Grošelj - violončelo

Dejan Krajnc - klarinet

Dejan Kušer - harmonika

Petra Bartol - tolkala

Solistka:

Teja Saksida - sopran

Scenografija:

Ivo Koritnik

Scenarij in režija:

Tomaž Letnar

