

Nagrade  
Republike Slovenije  
na področju šolstva  
za leto 2012



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT

# Odbor za podeljevanje nagrad

Republike Slovenije na področju šolstva:

## predsednica

dr. Ljubica Marjanovič Umek

## člani

Božena Bratuž

mag. Jožica Frigelj

Marija Gregorc

Jelena Horvat

mag. Valerija Perger

Nives Počkar

dr. Mojca Šebart Kovač

Dušan Zagorc

# Poročilo predsednice

Odbora za podeljevanje nagrad Republike Slovenije  
na področju šolstva za leto 2012

*Odbor za podeljevanje nagrad Republike Slovenije na področju šolstva* je bil jeseni 2011 imenovan v sestavi: Božena Bratuž, mag. Jožica Frigelj, Marija Gregorc, Jelena Horvat, mag. Valerija Perger, Nives Počkar, dr. Mojca Kovač Šebart in Dušan Zagorc kot članice oziroma član ter dr. Ljubica Marjanovič Umek kot predsednica. Strokovna in tehnična dela je vodila Rosanda Lenart.

Odbor se je sestel na treh sejah, na katerih je pregledal zakonsko in pravilniško podlago za svoje delo, pripravil razpis, pregledal in ocenil prijave ter odločil o nagradah. Letos je v skladu z razpisnimi merili za dodelitev nagrad prispelo osemnajst predlogov, kar je nekoliko več kot v letu 2011.

Za življenjsko delo na področju vzgoje in izobraževanja je bilo predlaganih osem, za izjemne dosežke pri vzgojno-izobraževalnem delu pa deset kandidatk oziroma kandidatov. Med prejetimi predlogi jih je bilo največ za osnovno šolstvo, in sicer sedem, po en predlog je bil poslan za predšolsko vzgojo, srednje šolstvo, šolstvo pripadnikov slovenske manjšine v Italiji, Avstriji in na Madžarskem, glasbeno šolstvo, dijaške in študentske domove, trije predlogi so bili poslani za višje in visoko šolstvo, dva predloga za izobraževanje odraslih, en predlog pa je bil iz zasebnega zavoda. Za izobraževanje in usposabljanje otrok in mladostnikov z motnjami v razvoju; šolstvo pripadnikov madžarske in italijanske narodne skupnosti in Romov ter dopolnilni pouk slovenskega jezika in kulture za Slovence po svetu ni bilo predlogov.

Odbor je podrobno obravnaval vse v roku prispelih vloge. Pri ocenjevanju je upošteval merila, ki jih določa *Pravilnik o delu odbora za podeljevanje nagrad Republike Slovenije na področju šolstva*, pri tem pa se je osredotočil na visoko kakovost in odličnost kandidat in kandidatov na eni strani ter na načelo čim enakomernejše porazdelitve nagrad glede na vzgojno-izobraževalna področja.

V prvem krogu so se vse prispelih vloge ocenjevale v področnih delovnih skupinah, ki jih je imenoval odbor. V drugem krogu je odbor v celotni sestavi pregledal te vloge in predloge področnih delovnih skupin ter soglasno z javnim glasovanjem potrdil letošnje nagrajenke in nagrajence. Glede na razmeroma malo prispelih predlogov in njihovo kakovost se je odločil, da v letu 2012 ne podeli vseh z zakonom predvidenih nagrad. Tako je sklenil, da podeli deset nagrad na šestih področjih, od tega pet za življenjsko delo in pet za izjemne vzgojno-izobraževalne dosežke, in sicer po eno nagrado za predšolsko vzgojo, srednje šolstvo ter področje dijaških in študentskih domov, po dve za osnovno šolstvo in izobraževanje odraslih ter tri nagrade za višje in visoko šolstvo.

Odbor je bil zadovoljen, da je v letu 2012 prejel nekoliko več prijav kakor v letu 2011, zadovoljen je bil tudi s kakovostjo in strokovno utemeljenostjo večine od njih, hkrati pa je ugotavljal, da so bila nekatera področja glede pošiljanja vlog žal šibka ali popolnoma neodzivna. Ker smo prepričani, da že prepoznavanje in nominiranje kandidatov in kandidat in za nagrade na šolskem področju ter seveda dobljene najvišje nagrade prispevajo k razvijanju kakovosti vzgoje in izobraževanja, pozivamo najširšo strokovno javnost, da ob prihodnjem razpisu pošlje čim več utemeljenih predlogov za nagrade kandidat in, ki odlično opravljajo vzgojno-izobraževalno delo.

Ljubljana, 20. avgust 2012

Predsednica odbora  
dr. Ljubica Marjanovič Umek

## Jožica Pantar

nagrada za življenjsko delo  
na področju predšolske vzgoje



Jožica Pantar, diplomirana vzgojiteljica svetnica in dolgoletna ravnateljica Vrtca Šentvid, je z znanjem, inovativnostjo in predanostjo stroki posegla v vse sfere svojega delovnega okolja ter je prepoznavna tudi v širši strokovni javnosti. S svojim delom je prispevala k prepoznavnosti vrtcev in predšolske dejavnosti v Sloveniji in zunaj države. Stalno je vključena v različna izobraževanja in projekte Šole za ravnatelje, pristojnega ministrstva, Zavoda RS za šolstvo, Pedagoške fakultete v Ljubljani ter drugih institucij doma in v tujini. Nenehno sledi stroki, skrbi za njen razvoj, z veliko strokovnosti in občutljivosti uvaja novosti in spremembe v prakso, pri tem pa svoje znanje in navdušenost prenaša na zaposlene. Z delovno gorečnostjo in neminljivim pedagoškim žarom že 27 let uspešno spodbuja zaposlene k vseživljenjskemu učenju, strokovni rasti in samostojnosti ter k odgovornosti, ki jo taka samostojnost prinaša, tako pa skrbi za kakovosten razvoj predšolske vzgoje in za dobro otrok v najširšem pomenu.

Z vključitvijo v mednarodne projekte je prispevala h kakovostnemu vseživljenjskemu učenju zaposlenih. Leta 2009 je bila lokalna organizatorica mednarodne konference The Learning Teacher Network v Ljubljani, vsa leta pa je tudi vodja tega projekta za vrtce, ki ga vodi.

S svojim strokovnim delom, profesionalnostjo in bogatimi izkušnjami je odlični zgled in mentorica bodočim ravnateljem.

Jožica Pantar je s svojim delom zagotovo pomembno zaznamovala predšolsko vzgojo. Posebne zasluge ima za raziskovalno delo na tem področju in za razvoj kakovostne pedagoške prakse v slovenskih vrtcih.

mag.

## Magdalena Bobek

nagrada za izjemne dosežke  
na področju osnovnega šolstva



Mag. Magdalena Bobek je poleg poučevanja angleščine in francoščine vključena v številne izobraževalne dejavnosti in projekte na mednarodnem področju: Bridges (1999–2002), Eurofolk (2003–2006), ki je bil leta 2007 nagrajen z evropsko listino za kakovost Avstrijske državne agencije in Cmepiusovim zlatim jabolkom, Colour my World (2007–2009) in Time Travellers (2010–2012). Od leta 2000 je opravljala dela in naloge koordinatorke za mednarodno sodelovanje, bila multiplikatorica Zavoda RS za šolstvo za mednarodno sodelovanje ter vodila seminarje za učitelje in sedemletni projekt Pomladni dan v Evropi. Bila je tudi organizatorica vsakoletnega srečanja mladih v Državnem zboru Republike Slovenije kot osrednjega dogodka tega projekta. Kot pedagoška svetovalka je na srečanjih pedagoških svetovalcev v Bruslju sooblikovala projektne dejavnosti za vso Evropo.

Vedno si je prizadevala izboljšati kakovost poučevanja tujega jezika tudi kot koordinatorica doslej že sedmih projektov tesnega medinstitucionalnega e-sodelovanja, od katerih je bil The Round Table nagrajen s certifikatom italijanskega ministrstva za šolstvo kot eden najboljših projektov v Evropi. Pod njenim vodstvom je bila OŠ Pivka prva slovenska šola na Comeniusovem tednu v Bruslju, dejavno pa sodelujejo tudi z več kakor dvajsetimi šolami iz vse Evrope, z gansko šolo v Larabangi in slovensko šolo v Torontu. Mag. Magdalena Bobek je strokovno povezala dogajanje v slovenskem izobraževalnem prostoru s tistim v tujini in tako prispevala k izjemni kakovosti učnega procesa.

## Marija Zupan

nagrada za izjemne dosežke  
na področju osnovnega šolstva



Učiteljica glasbene vzgoje Marija Zupan je svoje strokovno delo z veliko predanostjo glasbi usmerila v razvoj zborovskega petja. S svojim znanjem je oblikovala visoka kakovostna in estetska merila za otroške in mladinske zборе ter jih popeljala k številnim uspehom. Mlade zna navdušiti za petje s posebno toplino, svežino in glasbeno izraznostjo. Z izdelanim didaktičnim prijemom daje priložnost vsem pevcem, da razvijajo svoj posluš in estetski občutek. Popeljala jih je tudi na mnoga mednarodna in državna pevska tekmovanja in revije ter na njih prejela številna zlata in srebrna priznanja.

Predanost delu se izraža v njeni ustvarjalnosti, saj želi pri mladih razviti veselje do glasbe ne glede na njihovo nadarjenost na tem področju. Petje v zboru ni privilegij le tistih z dobrim poslušom, temveč vseh, ki imajo radi glasbo. V zborih z različnim programom zahtevnosti lahko sodelujejo prav vsi otroci z ljubeznijo do glasbe in dobijo tudi priložnost za razvoj glasbenega znanja. Z mladimi pevci je Marija Zupan posnela nekaj samostojnih zgoščenk.

Poleg zborov vodi različne vokalne in instrumentalne glasbene skupine, s katerimi sodeluje na številnih javnih prireditvah zunaj šolskega prostora. Pri svojem strokovnem razvoju in pedagoškem delu je zaznamovala glasbeno pedagogiko z bogatim didaktičnim gradivom. Spoštovanje do strokovnega dela se kaže tudi v njenih številnih mentorstvih študentom Akademije za glasbo in Pedagoške fakultete.

Marija Zupan prejme nagrado za izjemne dosežke na področju osnovnega šolstva. S predanim in izjemnim poslušom za razvoj zborovske glasbe na številnih mladih rodovih pušča pomembno sled.

## Karla Zajc Berzelak

nagrada za življenjsko delo  
na področju srednjega šolstva



Karla Zajc Berzelak, profesorica slovenščine in angleščine na slovenjgraški gimnaziji, je z neposrednostjo in odprtostjo ustvarila pri dijakih veliko zaupanje in z njimi v celoti uresničuje svoje pedagoško poslanstvo. Največ ustvarjalne energije in strokovnega znanja pa je vložila v deset učbeniških naslovov in dve knjigi.

Posebno mesto pri pedagoškem delu zavzema njeno mentorsko delo z dijaki. Uspešno jih je pripravljala na tekmovanje iz materinščine, bila mentorica mladim raziskovalcem, vodila je različne krožke, tudi dijaško gledališko skupino, in organizirala najrazličnejše prireditve. Je tudi vsebinski in programski vodja kulturnih večerov na gimnaziji.

Njen izjemni projekt je gimnazijska knjižna zbirka E. A. Z njeno pomočjo so dijaki izdali svoje knjižne prvence in tri knjige poezije, ki so jih ustvarili študentje. Kot profesorica slovenščine odpira dijakom obzorja tudi z neklasičnimi izvedbami pouka, ki omogočajo udeležencem širok pogled.

Med njene kakovostno izvedene šolske projekte spada zasnova predmeta slovenska književnost in prevodi, ki ga gimnazija razvija kot model.

Nagrajenka je v 30 letih delovanja na ŠC Slovenj Gradec veliko in pomembno prispevala h kakovosti naše vzgojno-izobraževalne prakse, k humanizaciji odnosov v šoli, k uveljavljanju pozitivnih vzgojnih vplivov in utrjevanju ugleda šole v okolju. Za svoje pedagoško delo je prejela tudi Vrnčevno nagrado, ki je najvišje priznanje za pedagoške dosežke v slovenjgraški občini.

dr.

## Olga Dečman Dobrnjič

nagrada za izjemne dosežke  
na področju dijaških domov



Dr. Olga Dečman Dobrnjič devetindvajseto leto strokovno deluje na področju dijaških domov. Bila je vzgojiteljica v dijaškem domu in 21 let ravnateljica dijaškega doma, od leta 2006 pa je zaposlena na Zavodu RS za šolstvo kot višja svetovalka za to področje.

Kot ravnateljica je v vzgojno delo uvedla model alternativnih vzgojnih ukrepov, model inkluzije in integracije ter veljavni model vzgojnega delovanja v dijaških domovih in v celotni vertikali slovenskega izobraževanja.

Pri svojem delu profesionalno skrbi za strokovni napredek in poklicno rast strokovnih delavcev dijaških domov. Svoje ideje vključuje v prakso vzgojnega dela. Zelo velik je njen vpliv na uvajanje in razvoj sodobne informacijsko-komunikacijske tehnologije v dijaške domove. Napisala je več znanstvenih in strokovnih člankov, recenzij, znanstvenih monografij in e-učbenikov. Od leta 2002 je glavna urednica znanstveno-strokovne revije *Iskanja* ter je sourednica zbornikov *Naših 40 domijad* in *Monografija dijaških domov Slovenije*.

Njena odlika je, da ima do razvoja dijaških domov odgovoren in strokoven pristop, sledi inovativnim trendom iz okolja ter jih kritično in smiselno uvaja na področje svojega delovanja. Pedagoško poslanstvo uresničuje s srcem in pomaga tistim, ki želijo slediti razvoju domske pedagogike.

Njena dela izkazujejo, da je strokovno in znanstveno zelo dejavna v prizadevanju za razvoj in prepoznavnost dijaških domov in domske pedagogike kot stroke.

dr.

## Miran Hladnik

nagrada za življenjsko delo  
na področju visokega šolstva



Dr. Miran Hladnik je redni profesor za slovensko književnost na Univerzi v Ljubljani, Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete. Svojo znanstveno, akademsko in pedagoško pot je začel po opravljenem magistrskem in doktorskem študiju v osemdesetih letih prejšnjega stoletja. Veliko časa se je študijsko in raziskovalno izpopolnjeval v tujini: na kansaški univerzi v ZDA, trikrat na Dunaju, v Göttingenu, pri tem pa pridobival novo znanje o analizi pripovedne proze z uporabo računalnika in o statistični analizi zgodbe. Na Filozofski fakulteti je močno prepoznaven njegov prispevek h kakovosti vzgojno-izobraževalnega dela s študenti, pa tudi k ohranjanju slovenske literarne dediščine in uveljavljanju sodobnih znanstvenih metod. Kot prepoznaven in ugleden znanstvenik je imel številna predavanja v tujini, npr. na Dunaju, v Bernu, Bratislavi, Gradcu, Katovicah, Krakovu, New Orleansu, Pittsburghu, State Parku, Torontu, Varšavi ...

Z znanstvenoraziskovalnim in pedagoškim delom je zaznamoval številne rodove slovenistov. Napisal je več znanstvenih monografij, med njimi: *Trivialna literatura* (1983); *Slovenska kmečka povest* (1990); *Praktični spisovnik ali Šola strokovnega ubesedovanja* (1990 in pet ponatisov); *Slovenski zgodovinski roman* (2009). Na visokošolsko izobraževanje je pomembno vplival z razvojem elektronskih medijev in njihovo uveljavitvijo v študijskem programu. Opozoriti pa moramo še na slovensko Wikipedijo (<http://sl.wikipedia.org>), ki je bila ustanovljena leta 2002 in vključuje že več kot 130.000 enciklopedičnih člankov, v prostem dostopu namenjenih širjenju znanja v slovenskem jeziku. Med letoma 1981 in 1994 je bil profesor Hladnik tehnični urednik *Slavistične revije*, nato član uredništva, zdaj pa je njen glavni urednik. Bil je tudi urednik fakultetnih učbenikov, predsednik Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture ter 21. slovenističnega simpozija z naslovom *Slovenski roman*.



dr.

## Andrej Brodnik

nagrada za izjemne dosežke  
na področju visokega šolstva



Dr. Andrej Brodnik je po diplomi leta 1984 in magisteriju leta 1988 na Univerzi v Ljubljani, Fakulteti za elektrotehniko in računalništvo, ter doktoratu leta 1995 na kanadski University of Waterloo od leta 2002 sodeloval pri razvoju Univerze na Primorskem, najprej kot visokošolski učitelj in prodekan na Pedagoški fakulteti, nato od leta 2003 kot prorektor za študijske zadeve na tej univerzi in od leta 2007 do 2010 kot direktor Primorskega inštituta za naravoslovne in tehnične vede. Njegovo pedagoško in raziskovalno delo je osredotočeno na računalništvo in informatiko na Univerzi na Primorskem. Ob strokovnem delu pri razvoju novih študijskih programov in pri vodenju raziskovalnega inštituta je dr. Brodnik ostal izjemen pedagog, kar potrjujejo najboljše ocene študentov. Neizbrisljivi pečat pa je dal slovenski sekciji Združenja ACM in pedagoškemu delu z mladimi. Bil je eden najvztrajnejših sodelavcev pri preoblikovanju tekmovanja iz znanja računalništva in informatike v večdnevni dogodek. Vzporedno s tem mu je v okviru Zveze za tehnično kulturo Slovenije uspelo pripraviti poletno šolo računalništva in informatike.

Dr. Andrej Brodnik uspešno izpolnjuje zadano nalogo, da bi se na vseh osnovnih in srednjih šolah poučevala računalništvo in informatika kot znanstvena disciplina. Dejavno sodelovanje z osnovnošolskimi in srednješolskimi učitelji ter popularizacija računalništva in informatike med mladimi mu zagotovo zelo uspevata. Tu pa se lahko čutijo izjemni dosežki vsestranskega dr. Brodnika.

## Igor Dekleva

nagrada za življenjsko delo  
na področju visokega šolstva



Pianist, pedagog in skladatelj Igor Dekleva je svojo pedagoško pot začel na Glasbeni šoli Franca Šturma v Ljubljani leta 1954 kot učitelj klavirja. V petih letih delovanja na tej šoli je razvil izvirno in inovativno metodo poučevanja klavirja s skladanjem vaj, skladbic in priredb slovenskih ljudskih pesmi, iz česar je nastal prvi slovenski klavirski učbenik *Dober dan, ciciban*.

Igor Dekleva je delo z izvirno klavirsko metodo nadaljeval z izdajo številnih klavirskih učbenikov (*Ciciban igra*, *Mali pianist*, *Sonatine in variacije*, *Klavirske risnice* in še mnoge druge zbirke). Od leta 1967 je bil zaposlen na Akademiji za glasbo v Ljubljani, in sicer kot profesor klavirja, leta 1985 pa je ustanovil in vodil razred za klavirski duo, ki je bil takrat prvi tako specializiran predmet na evropskih glasbenih akademijah. Leta 1998 je bil izvoljen za rednega profesorja. Njegovi študenti so se v sestavi klavirskega dua udeleževali najrazličnejših tekmovanj in dosegali številne prve nagrade ter se redno predstavljali na koncertnih odrih doma in v tujini.

Kot pianist je nastopil na več kakor 1600 koncertih po vsem svetu. Mnoge med njimi je namenil mladini s komentiranimi sporedi klasične glasbe, med katerimi je treba posebej omeniti koncerte »Po belih in črnih tipkah – Igor Dekleva s prijatelji«. Širšemu občinstvu pa sta znani obsežni in odmevni TV-seriji »Po belih in črnih tipkah – Svetovna klavirska glasba in Slovenska klavirska glasba«.



## Andragoški zavod Maribor

nagrada za življenjsko delo  
na področju izobraževanja odraslih

Andragoški zavod Maribor – Ljudska univerza že 90 let izjemno uspešno opravlja svoje poslanstvo vseživljenjskega izobraževanja in svetovanja. Zavod je zrasel, se razvijal in še raste na podlagi izobraževalnih potreb v svojem okolju. Če je leta 1922 ustanovljeno Ljudsko vseučilišče organiziralo predvsem predavanja za slovenske izobražence, se je Ljudska univerza po 2. svetovni vojni množično usmerila v širjenje znanja med vsemi sloji prebivalstva. Odločilno vlogo je odigrala pri dvigu izobrazbene ravni mariborskega delavstva, njen prag pa je v devetih desetletjih prestopilo kar 900.000 slušateljev. Zadnjih 20 let je zavod, ob ugotavljanju potreb na trgu dela, veliko ljudi izobrazil za deficitarne poklice, z izobraževanjem za prvi poklic ali prekvalifikacijami številnim omogočil socialno in ekonomsko vključenost in tako postal pomemben socialni korektiv v svojem okolju.

Andragoški zavod Maribor je danes še veliko več. Ponuja bogate izobraževalne in svetovalne storitve za številne ciljne skupine. Svoje poslanstvo opravlja s pretanjenim poslušom za najrazličnejše odrasle udeležence izobraževanja, zaposlene, brezposelne, Rome, priseljence, starejše in mlade, in to z veliko strpnosti in občutljivosti. Njegove dejavnosti potekajo tudi v domovih upokoencev, v zavodu za prestajanje kazni in drugod. Odmevno in s številnimi nagradami potrjeno je njegovo delovanje v evropskih projektih, v andragoški praksi pa dosega nadpovprečne in tudi v javnosti prepoznane rezultate.



## Društvo za izobraževanje za tretje življenjsko obdobje

nagrada za izjemne dosežke  
na področju izobraževanja odraslih

Društvo za izobraževanje za tretje življenjsko obdobje, prepoznavno kot Slovenska univerza za tretje življenjsko obdobje, je izjemno uspešno pri izobraževanju starejših. Deluje kot gibanje, ki se je začelo pod vodstvom dr. Ane Krajnc in dr. Dušane Findeisen na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, kjer je dobilo tudi svojo strokovno in znanstveno zasnovo. Utemeljilo in razvilo je delovanje univerz za tretje življenjsko obdobje v Sloveniji, katerih poslanstvo je socialno povezovanje starejših, razumevanje njihove vloge v družbi in njihovo dejavno vključevanje v življenje. Več kakor 25 let njihovega delovanja je velik prispevek k nujnemu medgeneracijskemu sodelovanju in solidarnosti, za katera je težko najti ustrezne modele.

Danes deluje 45 univerz za tretje življenjsko obdobje v 43 slovenskih krajih. V Ljubljani je bilo leta 2012 vanje vključenih 4.000 udeležencev, v Sloveniji pa kar 15.000. Celotna dejavnost je le minimalno podprta z javnimi sredstvi, večino dela namreč opravijo posamezniki prostovoljno. Po podatkih Eurostata je Slovenija med evropskimi državami po udeležbi starejših v izobraževanju na visokem drugem mestu.

Vse našteteto je skoraj izključna zasluga delovanja Društva za izobraževanje za tretje življenjsko obdobje. Omogoča celovito uresničevanje načela vseživljenjskega izobraževanja, ki bi mu sicer sledili zgolj z izobraževanjem otrok, mladine in delovno aktivnih odraslih, ne pa tudi starejših odraslih.



# Statistični pregled

podeljevanja nagrad v obdobju 2003 - 2012

Tabela 1: Pregled predlogov in podeljenih nagrad po posameznih letih

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Skupaj
PREDLOGI	38	50	43	29	25	23	30	25	15	18	296
NAGRADE	11	11	11	11	10	11	11	11	10	10	107
%	28.9	22.0	25.6	37.9	40.0	47.8	36.7	44.0	66.7	55.6	36.1

Tabela 2: Pregled podeljenih nagrad po področjih

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Skupaj	%
Predšolska vzgoja otrok	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	9.35
Osnovno šolstvo	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	23	21.50
Srednje šolstvo	2	1	4	1	0	1	2	2	2	1	16	14.95
Višje in visoko šolstvo	3	2	1	3	2	2	4	2	2	3	24	22.43
Glasbeno šolstvo	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	4	3.74
Izobraževanje otrok s posebnimi potrebami	1	1	1	1	2	3	1	0	1	0	11	10.28
Izobraževanje odraslih	0	1	0	1	0	0	0	1	0	2	5	4.67
Dijaški in študentski domovi	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2	1.87
Šolstvo narodnosti v Sloveniji	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	2	1.87
Slovensko šolstvo v zamejstvu	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	5	4.67
Dopolnilni pouk slov. jezika in kulture v tujini	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2	1.87
Predlogi, ki se nanašajo na več področij	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	3	2.80
<b>SKUPAJ:</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>107</b>	<b>100.00</b>

Tabela 3: Pregled podeljenih nagrad po vrsti nagrad

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	Skupaj	%
Nagrada za posebno uspešno vzgojno-izobraževalno, inovacijsko in organizacijsko delo (od leta 2011 Nagrada za izjemne dosežke na področju vzgoje in izobraževanja)	4	5	2	3	3	4	5	4	4	5	39	36.45
Nagrada za avtorsko delo na področju učbenikov in učnih pripomočkov*	1	0	3	0	0	0	1	0	/	/	5	4.67
Nagrada za najvišje dosežke v znanstvenem delu v vzgoji in izobraževanju*	2	0	1	2	0	0	1	0	/	/	6	5.61
Nagrada za življensko delo na področju vzgoje in izobraževanja	4	6	5	6	7	7	4	7	6	5	57	53.27
<b>SKUPAJ:</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>107</b>	<b>100.00</b>

\* Od leta 2011 se nagrad za označeni področji ne podeljuje več.

**Voditelja slavnostne prireditve:**

Bernarda Žarn in Danijel Malalan

**Nastopajoči:**

Bojan Gorišek - klavir

Igor Mitrović - violončelo

Katarina Kukovič - tolkala

Petra Vidmar - tolkala

Vid Ušeničnik - tolkala

Pihalni orkester Salonit Anhovo

Baletni plesalci Kjara 's dance project

**Solista:**

Teja Saksida - sopran

Danijel Malalan - tenor

**Scenografija:**

Ivo Koritnik

**Scenarij in režija:**

Tomaz Letnar

