

Življenjepis
dr. Lev Kreft
član Komisije za ženske v znanosti 2010–2013



Kratek povzetek znanstvenega dela:

Dr. Lev Kreft je redni profesor na Oddelku za filozofijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani in član programske raziskovalne skupine Filozofija. Bibliografija za zadnjih 20 let obsega 439 enot, od tega 30 izvirnih znanstvenih člankov, 13 člankov kot delov znanstvenih monografij, 3 znanstvene monografije, učbenik in strokovno monografijo. V tem času je bil mentor pri 9 doktorskih disertacijah, pri 4 pa somentor.

Osebni podatki:

Rojen je 15. septembra 1951 v Ljubljani.

URL: <http://www.ff.uni-lj.si/oddelki/filo>

Izobrazba:

Leta 1976 diplomiral kot profesor filozofije in sociologije, leta 1981 magistriral in leta 1988 doktoriral s tezo »Spopad na umetniški levici med vojnama«, vse na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani.

Področja dela:

estetika sodobne umetnosti; razmerje med filozofsko estetiko in umetnostjo; razpotja in konflikti umetnosti v modernosti (modernizem, esteticizem, larpurlartizem, avantgarda, postmodernizem in sodobna umetnost); narodotvornost umetnosti, posebej v slovenski kulturi; razmerje med umetnostjo in politiko (vključno s spopadi na umetniški levici); feministična estetika in feministične umetniške prakse; in položaj umetnosti kot proizvodnje v kapitalizmu. V zadnjih dveh desetletjih se je raziskovalno lotil tudi filozofije športa.

Zaposlitve:

- 1973–1976: Ljubljanska kulturna skupnost (samostojni svetovalec za kulturna vprašanja)
- 1977–1980: Zveza socialistične mladine Jugoslavije (Beograd; 1979–1980 predsednik ZSMJ)

- 1981–1990: Marksistični center CK ZKS (1989–1990 direktor MC CK ZKS)
- 1990–1996: Skupščina Republike Slovenije oz. Državni zbor Republike Slovenije (poslanec; 1993–1996 podpredsednik Državnega zbora)
- 1997– : Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani (redni profesor od 2001)
- 2004–2008 direktor Mirovnega inštituta v Ljubljani (dodatna zaposlitev)

Usposabljanje in delo v tujini:

Leta 2000 je bil tri mesece gostujoči raziskovalec na Centru za študij demokracije Univerze Westminster v Londonu.

Pedagoško delo:

Že pred redno zaposlitvijo na Univerzi v Ljubljani je predaval temelje filozofije (Biotehniška fakulteta – Oddelek za gozdarstvo, Akademija za glasbo, Pedagoška akademija, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje) in estetiko na Oddelku za filozofijo Filozofske fakultete. Danes predava estetiko in estetiko vsakdanjega življenja na Oddelku za filozofijo, zgodovino estetike na Oddelku za umetnostno zgodovino ter kulturno zgodovino in filozofijo umetnosti na ALUO. Poleg tega predava filozofijo športa in estetiko športa na Filozofski fakulteti in na Fakulteti za šport.

Članstvo v strokovnih društvih:

Slovensko društvo za estetiko (ustanovni član od 1983; predsednik 1999–2004), Slovensko društvo za filozofijo športa (ustanovni član), International Association of Aesthetics (član izvršnega odbora 2000–2004), British Philosophy of Sport Association, European Association of Philosophy of Sport (ustanovni član in predsednik 2009–), International Association of Philosophy of Sport (član izvršnega odbora 2010–2012)

Javna dejavnost:

Predsednik Upravnega sveta Mirovnega inštituta (2012–); predsednik sveta Zavoda Maska (2010–); predsednik sveta Zavoda Kitch (2011–); ustanovitelj Znanstvenega in publicističnega središča (1990), kasnejše založbe Sophia, po združitvi Sophie in revije *Borec* od 2012 ustanovni član in predsednik sveta založbe

Članstvo v uredništvih:

Član uredništva revije *Borec*, *Ars & Humanitas* in *Sport Ethics and Philosophy* (od ustanovitve 2006) in ocenjevalec pri *Journal of Philosophy of Sport*

Pomembnejše objave:

Spopad na umetniški levici. 1989. Ljubljana: Državna založba.

Estetika in poslanstvo. 1994. Ljubljana: Sophia.

Zjeban od absolutnega: Perspektivovci in perspektivaši, portret skupine. 1998. Ljubljana: Sophia.

Celotna bibliografija:

<http://splet02.izum.si/cobiss/bibliography?code=06590>